



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Liceo Carducci Pisa



LICEO STATALE "G. CARDUCCI"

Via S.Zeno 3 - 56127 Pisa

**Scienze Umane, Linguistico
Economico-sociale, Musicale**

UNESCO Associated Schools



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Liceo Statale Carducci PISA
Member of UNESCO
Associated Schools

tel.: +39 050 555 122 - fax: +39 050 553 014 - email: pipm030002@istruzione.it - pec: pipm030002@pec.istruzione.it
sito: <https://www.liceocarducci.gov.it> - cod. mecc.: PIPM030002 - cod. fiscale: 80006190500 - cod. univoco ufficio: UFK690

AL SITO WEB DELL'ISTITUTO

ALL'ALBO

AGLI ATTI DELLA SCUOLA

LICEO STATALE - "G. CARDUCCI"-PISA
Prot. 0003235 del 23/05/2018
06 (Uscita)

OGGETTO: Manifestazione di interesse per scelta Operatori Economici da invitare a procedura negoziata semplificata per la fornitura di "ARREDI, ATTREZZATURE TECNOLOGICHE, MUSICALI E RELATIVI SERVIZI DI INSTALLAZIONE".

**Cod. Ident. Progetto PON/FSER: 10.8.1.A4-FESR PON-TO-2017-6
Titolo "WORK IN PROGRESS"**

CUP: H56J17000350007

N. CIG : ZC723AED35

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l'avviso bando PON FESR, prot. AOODGEFID/1479 Del 10/02/2017 Obiettivo specifico - 10.8 - "Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi" - Azione 10.8.1. Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l'apprendimento delle competenze chiave. Realizzazione di laboratori musicali e coreutici nei relativi Licei;

VISTA la nota del MIUR prot AOODGEFID/31800 del 26/07/2017 di autorizzazione dell'intervento a valere sull'obiettivo/azione 10.8 del PON Programma Operativo Nazionale "Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento" ed il relativo finanziamento CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO: 10.8.1.A4-FESR PON-TO-2017-6

VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 45 del 10/08/2017, di approvazione dell'inserimento nel Programma Annuale E.F. 2017 del Progetto 10.8.1.A4-FESARPON-TO-2017-6, negli aggregati appositamente predisposti;

VISTO il decreto di assunzione in bilancio n°2529/C24 PON del 10 Agosto 2017;

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n° 68 del 05/02/2018, relativa all'approvazione del Programma Annuale E.F. 2018;

CONSIDERATA l'opportunità di adottare una procedura negoziata tramite offerta (RdO), ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. b), del D.lgs 18 aprile 2016, n. 50

attraverso il mercato elettronico della pubblica amministrazione sul (Me.Pa.), previa indagine di mercato, a mezzo manifestazione d'interesse, ai fini dell'individuazione di almeno cinque operatori economici, al fine di aggiudicare, nel rispetto del criterio di rotazione degli inviti, il servizio/fornitura che si intende acquisire;

VISTO l'ex articolo 95 comma 4 D.Lgs 50/2016 criteri di aggiudicazione "prezzo più basso";

VISTA la determina a contrarre prot. N. 3215 del 23/5/2018, relativa all'acquisizione di arredi, attrezzature tecnologiche, musicali e dei relativi servizi di installazione, per la realizzazione del progetto PON/FESR indicato in oggetto;

RENDE NOTO

- 1 - Che questa Istituzione Scolastica intende acquisire manifestazioni d'interesse, da parte delle ditte operanti sul ME.P.A., al fine di individuare n° 5 soggetti qualificati per l'affidamento, ai sensi dell'art. 36, c. 2 lett. b) del D.Lgs. 50/16 e ss.ii., della fornitura di beni/servizi per la realizzazione del progetto PON/FESR: 10.8.1.A4-FESR PON-TO-2017-6, con relative prestazioni di posa in opera, configurazione e formazione, come da progetto presentato in fase di candidatura.
- 2 - Gli Operatori Economici che intendono presentare istanza per essere invitati ad eventuale gara devono possedere i seguenti requisiti:
 - Iscrizione al ME.P.A..
 - Possesso requisiti previsti dall'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2017.
 - Capacità economiche adeguate: minimo fatturato degli ultimi tre anni € 64.000,00 medio annui.
 - Capacità tecniche adeguate: numero minimo di due tecnici, regolarmente assunti, con competenze certificate e con almeno due anni di esperienza lavorativa.
 - Disponibilità dichiarata ad offrire assistenza/manutenzione entro 6 ore dalla chiamata.

L'individuazione delle aziende da invitare per la presentazione delle offerte sarà effettuata con le seguenti modalità:

- l'invito sarà rivolto ad almeno 5 ditte, tra quelle che avranno presentato istanza di partecipazione alla predetta procedura di gara, anche in possesso dei requisiti sotto riportati, secondo l'ordine della graduatoria stilata sulla base dei punteggi assegnati, come a fianco di ciascuna voce indicata:

| CRITERI | PUNTEGGI |
|--|--|
| Avere la certificazione ambientale ISO 14001 | Non certificata punti 0 Certificata punti 3 |
| Aver già realizzato forniture analoghe presso altri istituti scolastici negli ultimi 12 mesi | Nessuna Fornitura punti 0 Tra 3 e 5 Forniture punti 2 Oltre le 5 forniture punti 5 |

3 - La fornitura richiesta è quella riportata nel seguente prospetto:

| Specifica richiesta: (tipo attrezzatura e caratteristiche tecniche e funzionali molto dettagliate) | Q.TÀ |
|--|-----------|
| <u>MOUSE OTTICO PORTATILE USB, con le seguenti caratteristiche minime:</u> Interfaccia USB, Risoluzione 1000 dpi, 2 tasti, Tecnologia: Optical Compatibile con - Windows XP / Vista & Windows 7,10- Mac OS X 10.4 | 30 |
| <u>APPLE MAC MINI con le seguenti caratteristiche minime:</u> Intel Core i7 dual-core a 3,0GHz, Turbo Boost fino a 3,5GHz; 16GB di SDRAM LPDDR3 a 1600MHz; Unità flash PCIe da 512GB; Intel Iris Graphics; Manuale | 01 |

| | |
|--|-----------|
| utente (Italiano); Kit di accessori; Software Foto, iMovie, GarageBand, Pages, Numbers, Keynote, Sistema Operativo macOS; | |
| <u>APPLE MAC BOOK AIR 13" MQD42T con le seguenti caratteristiche minime:</u> Processore Intel Core i5 dual-core a 1,8GHz (Turbo Boost fino a 2,9GHz); 8GB di memoria LPDDR3 a 1600MHz; Unità SSD da 256GB; Intel HD Graphics 6000; schermo 13" 1440x900 (nativa); Kit di accessori; Tastiera retroilluminata – Italiano; Software macOS, Foto, iMovie, GarageBand, Pages, Numbers, Keynote; 3 anni garanzia | 01 |
| <u>APPLE MAGIC MOUSE 2 con le seguenti caratteristiche minime:</u> Mouse Multi-Touch, Connessioni ed espansione, Bluetooth, Porta Lightning, Wireless Altezza: 2,16 cm, Larghezza: 5,71 cm, Profondità: 11,35 cm, Peso: 99 g | 01 |
| <u>APPLE MAGIC KEYBOARD CON TASTIERINO NUMERICO con le seguenti caratteristiche minime:</u> Tastiera con tastierino numerico originale Apple; Tasti multimediali, Connessioni ed espansione Bluetooth, Porta Lightning Wireless, Altezza: 0,41–1,09 cm, Larghezza: 41,87 cm, Profondità: 11,49 cm | 01 |
| <u>MONITOR LCD/LED con le seguenti caratteristiche minime:</u> Diagonale 29" in formato 21:9, Risoluzione 2560 x 1080 Pixels, luminosità 250 cd/m2, dot pitch 0,26 mm; contrasto dinamico 5.000.000:1; angolo visione verticale 178°/orizzontale 178°, frequenza max 90Hz, ottimale 60Hz; inclinazione da +5° a -20°; Tecnologia LED IPS, HDMI, USB-C, 2 anni garanzia | 01 |
| <u>ADATTATORE HDMI-MINI DP con le seguenti caratteristiche minime:</u> Mini DisplayPort (mini DP o MDP), per monitor HDTV o proiettore verso HDMI per audio / video, 1 anno garanzia. | 01 |
| <u>STUDIO MONITOR 2 VIE 7"/1.1" BIAMPLIFICATO 100W con le seguenti caratteristiche minime:</u> Deve avere a bordo: Woofer 7" con bobina in Alluminio puro, Tweeter 1.1" a cupola morbida sempre con bobina in Alluminio, con ingressi XLR e RCA, possedere un Amplificatore: 50W LF e HF 50W RMS in Classe D con Crossover DSP e avere una Potenza di picco: 118dB SPL e Risposta in frequenza: 42Hz - 24kHz, Filtri HF, MF, LF per un posizionamento flessibile, Filtri passa alto a 60/80Hz per abbinamento ai subwoofer, Switch sensibilità di ingresso: -10/+4 dB, Dimensioni: 186 x H320 x 296mm, Garanzia un anno alle condizioni di legge | 02 |
| <u>AMPLIFICATORI AUDIO D.I. BOX ATTIVA CON ALIMENTAZIONE con le seguenti caratteristiche minime:</u> D.I. Box multiuso professionale (dove D.I. è l'acronimo di Direct Injection) apparato che consente di trasformare un segnale da sbilanciato a bilanciato, deve avere connessione diretta alle uscite speaker con potenze nominali massimo fino a 3.000 Watt, Connettori per cuffie placcati in oro XLR (bilanciati) e 1/4" TRS, la batteria interna deve disattivarsi automaticamente quando è connessa, Garanzia un anno alle condizioni di legge | 02 |
| <u>Apple Logic Pro X con le seguenti caratteristiche minime:</u> Software DAW ufficiale licenza Apple | 01 |

| | |
|--|-----------|
| <p><u>CUFFIA AUDIO BIAURALE con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Risposta bilanciata, Driver professionali da 40mm, Costruzione leggera Over-Ear, Risposta in frequenza: 16Hz - 22kHz, Sensibilità: 113dB SPL/V, Impedenza di ingresso: 32 Ohm, Garanzia un anno alle condizioni di legge</p> | 02 |
| <p><u>CUFFIA AUDIO BIAURALE con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Driver da 40 mm di diametro, Sensibilità 92 dB / mW, Ingresso massimo 1000 mW, Impedenza 32 ohm, Risposta in frequenza 1022.000 Hz, Cavo 3 m (10 '), Plug Stereo mini (placcato in oro) / Adattatore per spina (presa mini plug per cavo da 1/4 inch phone plug), Garanzia un anno alle condizioni di legge</p> | 07 |
| <p><u>INTERFACCIA AUDIO DIGITALE PORTATILE 2 IN / 4 OUT con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Interfaccia audio multicanale portatile USB stereo per PC / Mac / iPad, Si deve poter collegare a iPad con Apple iPad Camera Connection Kit, alimentazione a batteria: 2 batterie AA (INCLUDE) o alimentatore opzionale, 2 Ingressi Mic / Line con preamplificatori microfonici ad alte prestazioni , deve poter registrare di alta qualità e riproduzione con risoluzione fino a 24-bit / 96kHz, Autonomia: almeno 4 ore, ingressi 2x Input simultanei, Supporto Hi-Z, Monitoraggio diretto a latenza zero, deve avere 2x Output jack TRS, Output RCA L/R possibilmente con Cuffie dedicate, Manopole di controllo Gain per ogni ingresso, fornito di Alimentazione Phantom +48V per gli ingressi 1 e 2, Dimensioni max 200 x 95 x H45mm, Garanzia un anno alle condizioni di legge</p> | 01 |
| <p><u>TASTIERA CONTROLLER MIDI/USB da 88 TASTI SEMIPESATI con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Tastiera 88 Tasti semipesati sensibili alla dinamica, 3 Pulsanti di trasporto, 5 Pulsanti direzionali, Slider Volume, Manopole Pitch e Modulation, Pulsanti Octave e Transpose, Ingressi per pedali sustain ed espressione, Alimentazione tramite bus USB o alimentatore opzionale, Gestione di un numero elevato di messaggi MIDI, Deve essere Compatibile con i protocolli Mackie Control e HUI, Compatibilità nativa su PC e Mac, Software incluso: Avid Pro Tools First + plugin Eleven Lite, Garanzia un anno alle condizioni di legge</p> | 01 |
| <p><u>REGISTRATORE DIGITALE PALMARE con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Pulsanti One-touch, LCD display da 1.25", Menu con navigazione semplice, deve avere Microfoni X/Y 90° capaci di gestire almeno 120dB di SPL, Ingresso stereo 1/8" Mic/Linea, Uscita stereo 1/8" Cuffie/Linea con volume dedicato, Auto-Record, Pre-Record e Self-Timer, Audio fino a 24-bit/96 kHz compatibile con protocollo BWF, Formati WAV o MP3, Generatore di "Tone" per utilizzo con DSLR e videocamera, Registra su SD e SDHC fino a 32GB, Connessione minima Micro USB oppure USB, Alimentazione: tramite 2x batterie AAA, Litio o ricaricabili NiMH oppure trasformatore AC (AD-17 non incluso), deve mantenere minimo Fino a 10 ore di operatività con batterie alcaline, Software incluso: Steinberg Cubase e WaveLab LE, 1 anno garanzia</p> | 01 |
| <p><u>CAVO USB A/B con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Cavo USB 2.0 A-B 1,8 mt.</p> | 04 |
| <p><u>COPPIA DI SUPPORTI PER MONITOR DA STUDIO con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>COPPIA DI SUPPORTI PER MONITOR DA STUDIO, dimensioni base appoggio monitor 155x190mm, altezza variabile da 7,5 a 20cm, specificatamente progettati per diffusori monitor da studio di medie dimensioni; possibilità di almeno 14 regolazioni in altezza e angolo di inclinazione, deve essere costruito</p> | 01 |

| | |
|--|------------------|
| <p>con una tecnologia di isolamento per eliminare efficacemente il trasferimento di energia alle superfici circostanti, garanzia 1 anno</p> | |
| <p><u>MIXER DIGITALE con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Mixer digitale ad almeno 32 canali Total-Recall distribuiti su 2 layer da 16 canali e 16 bus di missaggio; Preamplificatori microfonic e convertitori A/D di elevata qualità; routing del segnale audio; Canali Main Left, Center, Right, 16 bus di missaggio dotati di insert, EQ 6 bande parametrico e processore di dinamica; almeno 32 ingressi analogici bilanciati XLR con preamplificatore microfonico, almeno 6 Aux In 1/4" TRS; almeno 16 uscite analogiche bilanciate XLR, almeno 6 Aux Out 1/4" TRS, almeno 2 uscite XLR e almeno 2 uscite 1/4" TRS per la sezione "monitor/control room", almeno 2 connettori cuffie e una sezione talkback con microfono integrato o esterno; almeno 96 canali con protocollo KLARK TEKNIK SuperMAC, disponibili tramite digital snake connessa alle due porte AES50; Porta USB per per il controllo in remoto o per usare come scheda audio; Possibilità di utilizzo come controller di DAW via USB grazie all'emulazione di protocolli HUI e Mackie-Control; Virtual FX Rack con almeno 8 FX slot True-Stereo (16 mono) per la simulazione dei più famosi outboard hardware; Potente DSP a 40 bit floating-point; 6 gruppi di Mute per un accesso immediato e 8 gruppi DCA su 8 fader motorizzati dedicati da 100mm; Interfaccia utente di utilizzo immediato e sezione Channel-Strip dedicata con controlli di accesso diretto; schermo TFT a colori 800x480 da 7" con comandi associati e singoli LCD grafici RGB retroilluminati per ogni canale;almeno 25 fader motorizzati da 100 mm; Connettore USB flash per registrazioni multicanale non compresse, riproduzione di file audio, memorizzazione di preset e aggiornamenti di sistema;possibilità di connessione Personal Monitoring System tramite uscita dedicata, uscita stereo digitale AES/EBU, porte MIDI IN/OUT; 6 Matrix-Mix-Bus indipendenti dotati di Insert, EQ parametrico a 6 bande e processore di dinamica; Ritardi di linea regolabili disponibili per tutti gli ingressi e uscite fisiche; Remote Control via Ethernet; Gestione delle scene senza soluzione di continuità; Possibilità di connessione ulteriore mixer dello stesso modello; Applicazione per iPad scaricabile per controllare la console in remoto; 1 anno garanzia</p> | <p>01</p> |
| <p><u>INTERFACCIA AUDIO USB2.0, 18 IN/20 OUT con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Connettività computer: USB 2.0; Formato: Desktop / Rackmount; I/O simultanei: 18 x 20; Risoluzione A/D: 24 bit / 96 kHz; Ingressi analogici: 8x XLR / TRS Combo; Uscite analogiche: 10x TRS; Ingressi digitali: 1x S/PDIF, 1x ADAT; Uscite digitali: 1x S/PDIF, 1x ADAT; Preamplificatori: 8; Alimentazione Phantom; MIDI I/O: In / Out; 1 anno garanzia</p> | <p>01</p> |
| <p><u>KIT 7 MICROFONI PER BATTERIA E PERCUSSIONI con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Il Kit deve essere composto da: 1X microfono per grancassa, 4x microfoni per tom, 2x microfoni overhead, 4 supporti per tom,1 supporto per asta, flight case; microfono per grancassa. Deve essere Con 160dB di SPL max, maneggevolezza e una camera di risonanza dei bassi, il microfono deve catturare il suono della cassa con grande accuratezza, nitidezza e punch ; Per tom e rullante, ci sono 4 microfoni, full-range ad elevata SPL, che deve utilizzare una membrana Varimotion, poiché deve assicurare una risposta in frequenza accurata per bassi e medie e non necessitare di ulteriore equalizzazione; Il microfono overhead, deve essere a condensatore cardioide che deve riprende i singoli suoni con elevata nitidezza e precisione. Per rispecchiare accuratamente il carattere, completo del suono overhead e piatti; custodia 1 anno garanzia</p> | <p>01</p> |

| | |
|---|-----------|
| <p><u>MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE PER VOCE</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Deve avere Risposta in frequenza: 50Hz - 15kHz, Diagramma Polare: Cardioide, Sensibilità (@ 1kHz Tensione a Circuito Aperto): -54,5dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL, Impedenza: 150 Ohm (nominale), 300 Ohm (effettiva), Connettore: XLR M 3-pin; 1 anno garanzia</p> | 01 |
| <p><u>MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE PER CHITARRA, BATTERIA E PERCUSSIONI</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Deve avere: Risposta in frequenza: 40Hz - 15kHz, Diagramma Polare: Cardioide, Sistema pneumatico antivibrazione, deve essere estremamente robusto e maneggevole, deve avere incluso Supporto orientabile 1 anno garanzia</p> | 02 |
| <p><u>MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE PER GRANCASSA</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Deve avere: Banda di frequenza: 20Hz-17kHz, Sensibilità: 1,8 mV / Pa, Impedenza elettrica: 210 Ohm, Diagramma polare: Cardioide, Uscita audio: XLR M, 3-poli bilanciata, Dimensioni: 115 x H126 x D70mm 1 anno garanzia</p> | 01 |
| <p><u>MICROFONO A CONDENSATORE MULTI PATTERN</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Capsula da 1", Pattern polare variabile: omni, cardioide e figura a otto; selezionabili sul corpo del microfono stesso, Filtro passa alto variabile a 3 posizioni: 80hZ, 40hZ e disattivato, Pad (attenuatore) variabile a 3 posizioni: -10dB, -5dB e disattivato, Circuiteria SMT a bassissimo rumore, priva di trasformatori, deve avere un Vasto range dinamico e Griglia copri-capsula resistente 1 anno garanzia</p> | 02 |
| <p><u>KIT MICROFONO A CONDENSATORE CON ACCESSORI</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Capsula: Condensatore a polarizzazione esterna 25mm (1"), Elettronica attiva: Convertitore di impedenza JFET con buffer di uscita bipolare, Diagramma Polare: Cardioide. Risposta in frequenza: 20Hz - 20kHz, Impedenza in uscita: 100 ohm, Sensibilità: -31.9dB re 1V/Pa (25mV @ 94db SPL) +/-2dB, Rumore equivalente: 5dBA SPL (per IEC651, IEC268-15), deve avere Uscita massima: +13.7dBu (@ 1% THD su 1K_) e un Range dinamico: > 132dB (per IEC651, IEC268-15) 1 anno garanzia</p> | 06 |
| <p><u>MICROFONO A CONDENSATORE CARDIOIDE</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Diagramma Polare: Cardioide, Principio acustico: Gradiente di pressione, Diaframma: 0,5" (13mm), Elettronica attiva con convertitore di impedenza JFET con buffer di uscita bipolare, Risposta in frequenza: 20Hz - 20kHz, Rumore equivalente: <16 dBA (A-Weighted), Livello massimo di uscita: +13.9dBu @ 1% THD su 1kOhm, Gamma dinamica: >128dB 1 anno garanzia</p> | 05 |
| <p><u>ASTA MICROFONICA</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Supporto per microfono con braccio, Piedi pieghevoli con base pressofusa tripode, 3/8 "Thread nella clip del microfono, L'altezza deve essere regolabile da 105 a 170 cm e la lunghezza del braccio: 75 cm, 1 anno garanzia</p> | 10 |

| | |
|--|-----------|
| <p><u>ASTA MICROFONICA</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Supporto per microfono corto, deve essere progettato per amplificatori per chitarra, batteria e strumenti a fiato, la costruzione deve essere in metallo con Connettore filettato da 3/8 ", Altezza regolabile: 50 - 70 cm e braccio regolabile da ca. 40 - 60 cm, 1 anno garanzia</p> | 04 |
| <p><u>ASTA PROFESSIONALE Overhead</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Altezza: 173-338 cm (5.67'-11.08 '), Lunghezza del braccio: 125-222 cm, Peso: 9,75 kg, Materiale: ferro, Base: plastica e deve avere Connettore filettato da 5/8 ", 1 anno garanzia</p> | 06 |
| <p><u>BARRA DI SUPPORTO PER 2 MICROFONI</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Supporto inclinabile: +/- 100°, Lunghezza totale: 300mm, Distanza regolabile: 80mm - 275mm, Adatto a tutti i supporti microfonici con filettatura 5/8", Adattatore per asta: 5/8" e 3/8"</p> | 10 |
| <p><u>CAVO PROFESSIONALE BILANCIATO</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>La connessione deve essere una spina jack Stereo Ø 6.3 mm Yongsheng - HPC225 - spina jack Stereo Ø 6.3 mm Yongsheng. Lunghezza: 5 metri, 1 anno garanzia</p> | 04 |
| <p><u>CAVO MICROFONO PROFESSIONALE</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Lunghezza: 10 m, Spina XLR Yongsheng nera, Maschio XLR -> XLR femmina: Connettore 1 XLR (femmina) Connettore 2 XLR (maschio), deve avere Inclusa la chiusura a strappo, 1 anno garanzia</p> | 20 |
| <p><u>CAVO PER STRUMENTI PROFESSIONALE</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>I Connettori devono avere jack Yongsheng, Lunghezza: 9 m e dovrebbe Includere la fascetta per il fissaggio del velcro, Connettore 1e 2: Jack, 1 anno garanzia</p> | 08 |
| <p><u>CAVO PER STRUMENTI PROFESSIONALE</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Cavo per strumenti professionali a jack angolato Spina metallica da 6 m nera Piombo nero Chiusura con velcro (inclusa), 1 anno garanzia</p> | 06 |
| <p><u>ADATTATORE</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Cavo assemblato adattatore Cannon XRL femmina /Jack mono di lunghezza 9 mcavo jack mono 6,3 mm - XLR femmina Lunghezza: 9mt, 1 anno garanzia</p> | 04 |
| <p><u>CAVO PROFESSIONALE</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Cavo professionale bilanciato con connessioni spina jack stereo 6,3mm e spina volante XLR 3P. Lunghezza: 10m, 1 anno garanzia</p> | 04 |
| <p><u>CAVO PROFESSIONALE</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Cavo Jack Stereo - XLR Femmina, Lunghezza:10m, 1 anno garanzia</p> | 04 |
| <p><u>ADATTATORE</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Jack stereo femminili -> jack stereo femminile, Anche mono-utilizzabile, 1 anno garanzia</p> | 02 |
| <p><u>ADATTATORE XLR</u> <i>con le seguenti caratteristiche minime:</i></p> <p>Adattatore XLR / Jack Maschio da XLR a maschio stereo, 1 anno garanzia</p> | 02 |

| | |
|---|------------------|
| <p><u>ADATTATORE XLR / Jack con le seguenti caratteristiche minime:</u> XLR femmina a jack maschio (stereo), 1 anno garanzia</p> | <p>02</p> |
| <p><u>ADATTATORE XLR / Jack con le seguenti caratteristiche minime:</u> XLR maschio a jack mono, 1 anno garanzia</p> | <p>02</p> |
| <p><u>SCHERMO ACUSTICO con le seguenti caratteristiche minime:</u> Filtro acustico a 4 strati con intercapedine d'aria tecnologia multistrato, deve essere compatibile con quasi tutti i supporti microfonici, Diametro / larghezza: 41 cm, Altezza: 31 cm, Profondità: 20 cm, Peso con morsetto: 1,6 kg, Peso senza morsetto: 1,1 kg, 1 anno garanzia</p> | <p>01</p> |
| <p><u>FILTRO ANTIPOP MICROFONO con le seguenti caratteristiche minime:</u> Lo Schermo a rete deve essere in Nylon a doppio strato da 4.75" per ridurre il popping vocale ("P-Pops") e le sibilanti, deve essere progettato per l'utilizzo con la maggior parte dei microfoni da studio e deve essere munito di adattatore universale che consenta un facile collegamento del microfono su un qualsiasi supporto microfonico. 1 anno garanzia</p> | <p>01</p> |
| <p><u>TAVOLO PER STUDIO DI REGISTRAZIONE con le seguenti caratteristiche minime:</u> 3 Spazi per rack da 2 unità, 6U (3x 2U) 19 "spazio rack per l'hardware, Superficie di lavoro separata per laptop, tablet e altri articoli simili, Spazio di lavoro aggiuntivo dietro i rack per schermi o monitor da studio (250 mm), Instradamento dei cavi interno, Materiale: truciolato oppure massello di resina melamminica (fianchi, piedi, braccioli, ponte) Dimensioni (L x A x P): 1582 x 1047 x 1105 mm, 1 anno garanzia</p> | <p>01</p> |
| <p><u>COPPIA DI SUPPORTI PER STUDIO MONITOR con le seguenti caratteristiche minime:</u> Deve possedere un sistema di isolamento specifico sul top che aiuta ad allontanare l'altoparlante dal supporto e riducendo la propagazione del contenuto con frequenze basse. Dimensioni: Altezza: 920 mm, Piano superiore: 300 x 300mm, Piano inferiore: 300mm, 1 anno garanzia</p> | <p>01</p> |
| <p><u>CAVO PATCH ETHERNET con le seguenti caratteristiche minime:</u> Cavo Patch Ethernet RJ45 Cat. 5e (15,2 m), Collega il computer o le periferiche, come le stampanti, alla rete locale LAN Costituito da 4 UTP 1 anno garanzia</p> | <p>01</p> |
| <p><u>AMPLIFICATORE E MIXER PER CUFFIE A 8 CANALI con le seguenti caratteristiche minime:</u> Sistema di amplificazione per cuffie professionale e multifunzione per applicazioni da stage e studio, deve avere: 8 Sezioni di amplificazione stereo ad alta potenza totalmente indipendenti in una unità rack, 2 Ingressi principali stereo per due mix indipendenti, accessibili da tutti gli 8 canali di uscita, 8 Direct input indipendenti forniscono fino a 8 mix stereo indipendenti, Controllo del livello di uscita e display dell'output con LED 8 cifre per ogni canale, Selettore Mono/Stereo per canale per una maggiore flessibilità, 1 Connettore TRS frontale ed 1 sul pannello posteriore per canale, Connettore Direct input su ogni canale per un facile collegamento di qualsiasi sorgente audio, Le uscite principali in parallelo devono permettere il collegamento in cascata di diversi amplificatori per cuffie, 1 anno garanzia</p> | <p>01</p> |

| | |
|--|-----------|
| <p><u>SUPPORTO PERTASTIERA con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Il supporto per tastiera deve essere a due livelli con secondo livello staccabile e altezza e angolo regolabili. Caratteristiche: Confezione piatta per il trasporto facile. Regolabile in altezza, Capacità 30 kg + 15 kg, Altezza piegato: 101 cm, Larghezza di 1 ° livello: 40 cm, Larghezza di 2 ° livello: 35 cm, 1 anno garanzia</p> | 01 |
| <p><u>TRATTAMENTO ACUSTICO SALA REGIA con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Set completo per ottimizzare l'acustica dei monolocali da 22 a 38 m². Il set dovrà includere: Pannelli con zeppa Studiofoam 36x (61 x 61 x 5 cm), 12x LENRD Bass trappole, Diffusori sonori 3D Txofusor 8x, 8x adesivo Tubetak Pro, N.36 di assorbitori standard, N.12 di assorbitori a banda larga, N.8 diffusori, Dimensioni della stanza grandi, Materiale di montaggio INCLUSO. 1 anno garanzia</p> | 01 |
| <p><u>FOTOCAMERA DIGITALE COMPATTA con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Zoom ottico 40x, Cinghia della fotocamera, Alimentazione: 4 batterie alcaline LR6/L40 (AA) (NON INCLUSE), Tappo dell'obiettivo LC-CP31 (con cavo), cavo USB UC-E16, Fotocamera Digitale Compatta, 16 Megapixel, VR(riduzione vibrazioni, LCD Inclinatoria 3", Full HD, Bluetooth, Wi-Fi 1 anno garanzia</p> | 01 |
| <p><u>TREPPIEDE con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Treppiede con Borsa, Testa Ibrida per Fotografia e Video, Piastra di Sgancio Rapido, 5 Sezioni in Alluminio.</p> <p>Ingombro Minimo 450 mm 450 mm, Altezza Massima 1.590 mm 1.590 mm, Altezza Minima 440 mm 440 mm, Portata Massima 1,5 kg 1,5 kg, Peso 1.100 g 1.100 g, 1 anno garanzia</p> | 01 |
| <p><u>CLIP MICROFONICA con le seguenti caratteristiche minime</u></p> <p>Dimensioni: S</p> <p>Ideale per microfoni a condensatore di piccole dimensioni (Haun MBC660 ecc.), con diametro di 22-28mm</p> <p>Incl. Riduttore filettato da 3/8 "</p> | 06 |
| <p><u>CLIP MICROFONICA con le seguenti caratteristiche minime</u></p> <p>Dimensioni: M</p> <p>Clip di plastica indistruttibile</p> <p>Incl. Riduttore filettato da 3/8 "</p> <p>Per diametro del microfono compreso tra 24 e 35 mm</p> | 10 |
| <p><u>CLIP MICROFONICA con le seguenti caratteristiche minime</u></p> <p>Taglia L</p> <p>Clip di plastica indistruttibile</p> <p>Incl. Riduttore filettato da 3/8 "</p> <p>Per microfoni con diametro compreso tra 30-38 mm</p> | 08 |
| <p><u>KIT LIM MONITOR INTERATTIVO "TOUCH" composto da:</u></p> <p><u>MONITOR INTERATTIVO 84", con le seguenti Caratteristiche Tecniche minime:</u></p> | 01 |

- Monitor Tecnologia visiva LED, a basso consumo, risoluzione nativa 3840x2160 a 30Hz pixels, ovvero UHD 2160p diagonale pari a 84" (214cm) in formato 16:9, riconoscere fino a 10 punti di contatto in ambiente Windows, Un punto di contatto in ambiente MacOS 10.9, 10.10 o 10.11,

- connessioni: 3 x HDMI, 1xRGB D-Sub, 1xComponent, 1xOptical out; 1xaudio input, 1 x USB (touch) corredo di 2 penne e completo di pen tray

- Monitor da 50.000 ore, dichiarate e certificate dal produttore, - frequenza verticale compresa tra 108 e 122 Hz, frequenza orizzontale compresa tra 244 e 280 kHz,

- tecnologia infrarossi, in grado di riconoscere 8 punti di contatto (dito o penna) contemporaneamente

- Misure di ingombro: 163.24 x 96.7 x 15.1 cm (compreso il Pen Tray)

-Specifiche: audio integrato da 20W, pixel pitch da 0.4845 mm, luminosità tipica a 300 cd/m2, angolo di visione di 178°, tempo di risposta di 5ms , consumo in standby inferiore a 0.5W

certificazioni: REACH, RoHS,WEEE, Battery, Packaging and ErP Standby, FCC, IC, CE

bordo di colore bianco, senza pulsanti frontali di gestione per evitare l'attivazione accidentale di funzioni del menu

- Software autore dello stesso produttore della LIM per la gestione di tutte le funzionalità, compatibile con Windows, Linux e Mac OS, con le seguenti caratteristiche principali: disegno, importazione/esportazione di file, immagini, file multimediali; registratore, riconoscimento forme e testo, etc.; creazione, apertura, modifica diretta (senza necessità di importazione) e salvataggio automatico dei files in formato *.notebook per una completa integrazione con le lim già in possesso dell'istituto. Gestione di documenti in formato .IWB (formato universale di interscambio tra LIM diverse).

Registratore video e lettore video interattivo incorporato. Galleria – archivio multimediale di contenuti con funzione di ricerca, comprendendo almeno 8000 risorse basate sui programmi di studio. Banca widget – archivio di mini-applicazioni aggiornabile via web comprendente, ad es., calcolatrice, orologio, tavola periodica, goniometro, compasso, righello, tendina, dado, sudoku, carte parole, tangram etc. ; Portale con – accesso GRATUITO dedicato a tutti gli utilizzatori di LIM, per la condivisione di lezioni, tutorial di apprendimento, risorse grafiche e didattiche realizzate da docenti.

Il Sw inoltre deve prevedere un pulsante per l'attivazione diretta della Document Camera dall'interno del programma stesso, di uguale marca della lavagna, per favorire l'inserimento di risorse testuali e/o grafiche all'interno della pagina di lezione appena creata.

- di una marca nota presente a livello nazionale ed internazionale nel mondo della DIDATTICA, con comprovati attestati e riconoscimenti di merito conferiti da enti preposti

- Staffa di aggancio a parete

- 3 anni garanzia

- corso di almeno 6h all'utilizzo delle funzioni del monitor e del sw integrato

BARRA AUDIO , con le seguenti Caratteristiche Tecniche minime:

Potenza Totale 90Watt (THD=10% 1KHz); Risposta in frequenza: 120-20K Hz, Rapporto S/N: >85db, Sensibilità in ingresso: 650mv 1000Hz; Driver Attivi: 6

| | |
|---|-----------|
| <p>driver da 12ohm, Paper Cone + Rubber Edge (USP technology); Driver Passivi: 2 driver per enfatizzare I bassi; Telecomando Wireless: Volume +/-, Bass +/-, Treble +/-; Pulsante/Controllo Volume: Volume +/-, On/off; cavo di connessione per connetterla all'uscita audio del monitor interattivo anno garanzia</p> <p>Montaggio su parete di cartongesso appositamente rinforzata, cablaggio all'alimentazione elettrica, installazione e configurazione del sw in dotazione</p> | |
| <p><u>PC LAPTOP, con le seguenti Caratteristiche Tecniche minime:</u></p> <p>Notebook 15,6", Intel Core i5-7200U, 8GB ram ddr4, Hdd 256GB SSD, masterizzatore dvd, lan Gb, Wifi, webcam, Windows 10, 3 anni garanzia; installazione e configurazione con monitor interattivo e barra audio</p> | 01 |
| <p><u>ARMADIETTO DA PARETE PORTA NOTEBOOK, con le seguenti Caratteristiche Tecniche minime:</u></p> <p>Adatto per notebook con monitor fino a 19". Ripiano con discesa frizionata servoassistita tramite due pistoni a gas installati lateralmente. Struttura in ferro verniciata con polveri epossidiche, spessore almeno 1,5 mm. Serrature con 2 chiavi tubolari a cifratura unica certificate TÜV Predisposizione per due lucchetti per maggiore sicurezza. Vano inferiore per il posizionamento dell'alimentatore ed il passaggio dei cavi di collegamento. Presa multipla integrata con 5 punti di alimentazione interruttore di stacco delle prese di corrente e cavo unico da 5m in dotazione; protezioni antiurto per gli spigoli esterni; 1 anno garanzia; montaggio a parete vicino al monitor interattivo, cablaggi alimentazione e segnale per connettere il notebook al monitor interattivo e alla barra audio.</p> | 01 |
| <p><u>TAVOLO RIBALTABILE, con le seguenti Caratteristiche Tecniche minime:</u></p> <p>Tavolo con piano ribaltabile a 90° con meccanismo manuale; struttura con gambe a T con ruote girevoli con freno, traversa e gambe in tubolare di acciaio verniciata a polveri epossidiche grigio alluminio; Dimensioni piano di lavoro: 160 x 80 x h 74,3 cm, Top: in truciolato di legno spessore 28mm nobilitato melaminico bianco.</p> <p>I pannelli utilizzati devono essere certificati FSC e prodotti con collanti a basso contenuto di formaldeide (E1).</p> <p>Il tavolo deve essere conforme al D.lgs.81/08 (ex 626/94) rispettando le norme riguardanti la sicurezza sul lavoro (EN527 - 1,2,3).</p> <p>Reazione al fuoco del pannello: classe 2 in conformità alla norma UNI 9177.</p> <p>Garanzia di 24 mesi</p> <p>Montaggio e installazione</p> | 05 |
| <p><u>SGABELLO IMPILABILE, con le seguenti Caratteristiche Tecniche minime:</u></p> <p>Sgabello impilabile in legno impiallacciato, 4 zampe in legno curvate, seduta circolare diam. 35cm, verniciatura ad acrilico trasparente, testato per 100Kg, dimensioni 42x42x45h cm; montaggio incluso, 1 anno garanzia</p> | 30 |
| <p><u>STAMPANTE LASER COLORI FORMATO A3, con le seguenti Caratteristiche Tecniche minime:</u></p> <p>stampante laser a colori in formato A3; velocità 23ppm A4, 13ppm A3; memoria 256MB, risoluzione 600x1200dpi, fronte/retro automatico, 1 cassetto da 100ff +1 cassetto da 250ff, grammatura carta 64-256g/mq, linguaggio PCL5/6 e PS3, interfaccia Ethernet, driver per Win 10, Linux e Mac OS, 3 anni garanzia, consumabili per la realizzazione di almeno 2500pagg (5% copertura); installazione e configurazione in rete.</p> | 01 |

| | |
|--|-----------|
| <p><u>ARMADIO PER IMPIANTO AUDIO AULA MAGNA, con le seguenti Caratteristiche Tecniche minime:</u></p> <p>Armadio metallico 12U, dimensioni A)643 X (L)600 X (P)450 mm; In acciaio da 1,1-1,5 mm; verniciatura a polvere colore nero; fianchi laterali smontabili con chiusura a chiave.; fessure di ventilazione per ventilazione e scarico attivi e passivi; rating di protezione <u>IP20</u>; porta frontale In vetro, struttura di acciaio con chiusura a chiave, apertura porta 210°; 2 montanti laterali verticali da 19"; capacità di carico 100 Kg.; ingresso cavi dall'alto o dal basso, con protezioni contro la polvere; piedini regolabili per appoggio a pavimento; messa a terra, 2 ripiani profondità 350 mm; multi presa da rack con 9 prese universali (Shucko/Ita 16A/Ita 10A) e interruttore, accessori inclusi.</p> <p>Montaggio e posizionamento in Aula Magna, spostamento impianto audio dal vecchio armadio a Parete, riorganizzazione del cablaggio alimentazione e segnali</p> | 01 |
| <p><u>SISTEMA MICROFONICO PALMARE WIRELESS, con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Sistemi simultanei per banda: 10; Sistema: Analogico; Intervallo di frequenza del sistema (E-Range): 548 - 572MHz; Selezione del canale di sistema: Auto; Tipo di microfono: Dinamico; Diagramma polare microfono: Cardioide; Formato del trasmettitore: Palmare; Funzione mute del trasmettitore; Batteria del trasmettitore: 2x AA; Antenna del ricevitore: fissa; Tipo di ricevitore: Table Top; Uscite del ricevitore: 1x XLR, 1x 1/4"; Display Con Indicazione Numerica Del Canale In Uso, Indicatore Di Stato Di Carica Della Batteria, Trasmettitore A Mano, Switch mute, Attenuatore audio a 4 livelli, Potenza trasmissione 10mw, Potenza 10Mw, Risposta in frequenza 80-16.000 Hz, Sensibilità 1,5 mV/Pa, 1 anno garanzia, completo di cavo per connessione al sistema di amplificazione dell'aula magna</p> <p>Dimensioni ca. 260x50 mm, Peso ca 245g, 1 anno garanzia</p> | 02 |
| <p><u>SUBWOOFER ATTIVO 500W, con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>subwoofer attivo da 500w Subwoofer attivo 1 x 15" – Potenza RMS 500 W Subwoofer attivo 500 W RMS. Woofer da 15". Risposta in Frequenza: 35 Hz – 100 Hz. Max SPL: 125 dB. Filtro LPF interno selezionabile 100 o 150 Hz – Controlli di volume e di fase – Foro per asta di sostegno satellite – Dimensioni max: 590 x 490x 450 mm; 1 anno garanzia.</p> <p>Installazione in Aula Magna, cablaggio alimentazione, cablaggio segnali dall'armadio rack, connessione al sistema audio della sala.</p> | 01 |
| <p><u>KIT INSTALLAZIONE A SOFFITTO VIDEOPROIETTORE per Aula37, con le seguenti caratteristiche minime:</u></p> <p>Staffa per videoproiettore da soffitto per proiettori di peso fino a 20 kg; struttura in acciaio; 4 bracci di aggancio per il proiettore con fori in diverse posizioni per posizionamento flessibile e universale; Connessione a rilascio rapido per installare velocemente il proiettore e smontare rapidamente quando si deve fare la manutenzione, regolazione in altezza da un minimo di 43 cm a un massimo di 65 cm, sistema di gestione cavi mantiene i cavi nascosti e organizzati, dimensioni 237x203x650mm; inclinazione : -15°~+15°; Rotazione: -8°~+8°, completa di cavo alimentazione per il videoproiettore e del cavo segnale HDMI; i due cavi dovranno poter connettere il videoproiettore installato a soffitto con la presa di corrente più vicina e far arrivare il cavo segnali Hdmi (minimo 10m) fino alla punto di utilizzo del pc di classe.</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Montaggio a soffitto; realizzazione canalizzazione per contenere sia il cablaggio elettrico dalla presa di corrente più vicina fino al videoproiettore, sia il cavo segnale HDMI .</p> <p>Installazione del videoproiettore, connessione dei cavi alimentazione e segnale.</p> <p>Installazione a parete, ai lati dell'area di proiezione, della coppia di diffusori già presenti in aula.</p> | |
|---|--|

- 4 - L'importo a base d'asta per la spesa per l'acquisizione della procedura negoziata di cui all'Art. 2 è determinato in € 26.229,51 (ventiseimiladuecentoventinove/51) IVA al 22% per un importo totale di € 32.000,00.
- 5- La fornitura del servizio di cui al punto 2 dovrà essere resa successivamente alla stipula del contratto con l'aggiudicatario.
- 6 - Le ditte interessate a partecipare alla selezione possono presentare istanza con le seguenti modalità:
- in busta chiusa, debitamente sigillata, recante la dicitura "Manifestazione di interesse Progetto PON/FSER: 10.8.1.A4-FESRPN-TO-2017-6 all'indirizzo:
LICEO "G. CARDUCCI "
VIA SAN ZENO, 3
56125 PISA
attraverso:
- a) consegna a mano;
b) raccomandata postale con R/R.
- È ammesso anche l'invio a mezzo PEC all'indirizzo di posta certificata dell'istituto:
pipm030002@pec.istruzione.it

Non verranno prese in considerazione eventuali richieste di manifestazione pervenute oltre i termini fissati. Fa fede la data di arrivo. La scuola non si ritiene responsabile in caso di ritardi o smarrimenti.

Termine: entro le ore 12:00 del giorno 8 giugno 2018.

La richiesta redatta in carta semplice e sottoscritta dal legale rappresentante deve essere corredata, pena esclusione, della documentazione di seguito allegata, compilata in tutti i suoi punti:

1. Allegato 1 (richiesta interesse a partecipare e dichiarazione autocertificativa ai sensi legge 445/2000)
 2. Fotocopia del documento di identità in corso di validità del titolare/legale rappresentante.
- 7 - L'indagine di mercato viene avviata a scopo esclusivamente esplorativo (nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, trasparenza, adeguata pubblicità, non discriminazione, parità di trattamento, mutuo riconoscimento, proporzionalità), pertanto non vincola in alcun modo l'Amministrazione con gli operatori che hanno manifestato il loro interesse, non trattandosi di avviso di gara o procedura di gara.

L'Ente Scolastico inviterà gli operatori economici che hanno presentato regolare istanza e che possiedono i requisiti, mediante una Richiesta d'Offerta ed utilizzando la procedura negoziata con almeno 5 operatori economici; Il criterio di scelta del contraente è quello del minor prezzo, ai sensi dell'art. 95 comma 4 lett.b) del D.Lgs 50/2016.

Nel caso in cui dovessero pervenire un numero inferiore a 5 manifestazioni d'interesse, questa Istituzione Scolastica integrerà, con ulteriore celere indagine di mercato, le ditte necessarie al raggiungimento del numero minimo per l'attivazione della suddetta procedura. In caso contrario, si procederà ad individuare gli operatori

economici in base alla graduatoria stilata, secondo quanto stabilito in determina, a scalare sulla base dei punteggi fino ad ottenere n. 5 operatori, o di più, in caso di operatori con pari punteggio.

- 8 -** I dati forniti dai soggetti proponenti verranno trattati, ai sensi del D.Lgs 196/2003 e ss.mm.ii, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento dell'indagine di mercato.

Il Dirigente Scolastico - RUP
prof.ssa Sandra Capparelli