



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

FORMAT DI RIFERIMENTO

Per la costituzione e la formalizzazione delle strutture territoriali
a supporto del Progetto Regionale Toscana Musica

- **Premessa**

Il potenziamento e la realizzazione di efficaci strutture di *governance*, preposte a individuare le modalità e gli strumenti atti al raggiungimento degli obiettivi del Progetto Regionale Toscana Musica, è una delle azioni fondamentali proposte dall'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana nell'ambito del progetto stesso. A questo riguardo appaiono particolarmente idonee le Strutture Territoriali di Supporto, costituite allo scopo di sostenere, supportare e affiancare le scuole aderenti nella realizzazione degli obiettivi del progetto.

- **Caratteristiche delle Strutture Territoriali di Supporto**

1. Le strutture territoriali di supporto coinvolgono, oltre ad istituzioni scolastiche di particolare importanza strategica, anche le realtà territoriali, pubbliche e private, che concorrono a vario titolo e in misura determinante al potenziamento e alla divulgazione della cultura musicale;
2. Esse coinvolgono pariteticamente tutti gli attori del settore, che sono chiamati a porre in atto un'azione organica a supporto di tutte le istituzioni scolastiche impegnate nel Progetto Regionale Toscana Musica;
3. La struttura territoriale non è gerarchizzata e non prevede una scuola capofila. Essa prende vita da una scuola di particolare valenza progettuale, che assume il ruolo di promotore della *governance*, coinvolgendo poi tutti quelle istituzioni scolastiche nonché gli enti pubblici e privati del territorio in grado di supportare e affiancare significativamente le varie azioni.

- **Chi può dare vita ad una struttura territoriale di supporto**

1. nei capoluoghi di provincia i Licei Musicali, per la posizione strategica assunta all'interno del curriculum verticale della musica, possono ricoprire il ruolo di promotori della struttura territoriale;
2. nei territori provinciali situati a notevole distanza dal Liceo Musicale, possono dare vita a Strutture Territoriali anche altre istituzioni scolastiche con progettualità musicale di particolare rilievo e consolidata capacità aggregativa.

- **Le Strutture Territoriali dovranno supportare e affiancare le scuole impegnate nel progetto:**

1. prevedendo incontri periodici con i referenti delle scuole aderenti al progetto regionale;
2. proponendo azioni organiche in verticale finalizzate all'armonizzazione dei vari cicli di studio della formazione musicale;



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

3. realizzando attività in coprogettazione di produzioni ed eventi idonei per una azione organica territoriale di divulgazione della cultura musicale, secondo le linee guida del progetto regionale;
4. stimolare attivamente le scuole aderenti, segnalando buone pratiche e soluzioni, anche con comunicazioni veloci, per poter garantire la loro capitalizzazione e messa in comune, offrendo un servizio di presidio e di diffusione del *know-how*;
5. adottare un approccio collaborativo, concreto ed operativo, con una particolare attenzione alle scuole che registrano maggiori difficoltà o ritardi nel porre in essere le azioni previste dal PdM;

• **Chi può fare parte alle strutture territoriali**

ISTITUZIONI/ENTI	AZIONI	RISORSE
Istituzioni scolastiche pubbliche e private	Potenziamento e divulgazione della cultura musicale	Condivisione di risorse professionali e di spazi
	Realizzazione e attuazione del curriculum verticale per la musica	Condivisione delle risorse assegnate per la formazione Coprogettazione finalizzata al reperimento di fondi da bandi e selezioni
Enti ed associazioni del terzo settore. Bande musicali	Potenziamento e divulgazione della cultura musicale	Condivisione di risorse professionali e di spazi
	Realizzazione e attuazione del curriculum verticale per la musica	Coprogettazione finalizzata al reperimento di fondi da bandi e selezioni
Enti locali	Potenziamento e divulgazione della cultura musicale	Condivisione di spazi
		Partecipazione a bandi e selezioni finalizzati al reperimento di fondi
Fondazioni di istituti bancari	Potenziamento e divulgazione della cultura musicale	Condivisione di spazi
		Partecipazione a bandi e selezioni finalizzati al reperimento di fondi
Teatri, enti lirici, sinfonici e concertistici	Potenziamento e divulgazione della cultura musicale	Condivisione di risorse professionali e di spazi
		Coprogettazione di eventi
		Coprogettazione di attività formative



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

- **Come formalizzare una struttura territoriale**

1. La struttura territoriale di supporto è uno strumento agile ed efficace che, ai fini della formalizzazione, necessita di un breve atto costitutivo consistente in un articolato semplice ed essenziale, che ne definisca in somma sintesi gli scopi principali;
2. Per la costituzione di una Struttura Territoriale di Supporto al Progetto Regionale Toscana Musica si raccomanda:
 - a) di convocare una riunione preliminare con tutti i potenziali partecipanti all'azione territoriale di supporto;
 - b) di illustrare, nella riunione, le finalità del Progetto Regionale Toscana Musica e degli obiettivi perseguibili nel contesto territoriale di riferimento;
 - c) specificare che, come indicato dal Dlgs 60/2017, tutte le istituzioni, pubbliche e private, aderenti alla Struttura Territoriale di Supporto contribuiscono pariteticamente alla divulgazione della cultura musicale, al fine di favorire il successo scolastico e formativo degli studenti attraverso il conseguimento della VIII Competenza del Cittadino Europeo (*Consapevolezza ed espressione culturale*).
 - d) Elaborare un breve articolato recante i punti sopra esposti, che sarà firmato da dirigenti scolastici e legali rappresentanti dei partecipanti alla struttura.