

**GRADUATORIE PROVVISORIE UTILIZZAZIONI ED ACCANTONAMENTI LICEO
MUSICALE (art. 6 bis C.C.N.I.)**

Art. 6 bis commi 2 e 7 - Utilizzazioni

CLASSE DI CONCORSO RICHIESTA CONFERMA O ESCLUSIONE

AC55 CLARINETTO

FRANCESCHI CARLO (n.16/04/1962)	CONFERMA
------------------------------------	----------

A053 STORIA DELLA MUSICA

SEVIERI MARIA PAOLA (n. 22/04/1963)	CONFERMA
--	----------

AJ55 PIANOFORTE

SEVIERI MARIA PAOLA (n. 22/04/1963)	CONFERMA
--	----------

AJ55 PIANOFORTE

PIZZA MONICA (n. 14/06/1959)	ESCLUSIONE per mancanza requisiti art. 6 comma 2 C.C.N.I.
---------------------------------	--

A064 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

GORINI ANDREA (n. 8/01/1972)	CONFERMA
---------------------------------	----------

Art. 6 bis comma 5 – Accantonamenti

**CLASSE DI CONCORSO RICHIESTA ACCOGLIMENTO O ESCLUSIONE
DOMANDA**

AJ55 PIANOFORTE

PIZZA MONICA (n. 14/06/1959)	ACCOLTA
---------------------------------	---------

AD55 CORNO

QUAGLIATA LUIGI ELIA (n. 8/01/1972)	ACCOLTA
--	---------

A055 CANTO

BARSANTI BIANCA (n. 5/03/1974)	ACCOLTA
-----------------------------------	---------

AH55 OBOE

VIRDIS BENEDETTA (n. 9/02/1998)	ACCOLTA
------------------------------------	---------

AR55 TROMBONE

RAGO ROSA (n. 27/08/1976)	ACCOLTA
------------------------------	---------

AK55 SASSOFONO

CIONI LEONARDO (n. 25/03/1995)	ACCOLTA
-----------------------------------	---------

AP55 CONTRABBASSO

CAPECCHI MIRCO (n. 26/10/1974)	ACCOLTA
-----------------------------------	---------

AS55 VIOLA

LECCI ILARIO (n. 15/12/1973)	ACCOLTA
---------------------------------	---------

AN55 VIOLONCELLO

CENTAURO SIMONE (n. 14/03/1981)	ACCOLTA
------------------------------------	---------

AM55 VIOLINO

COTTARDO RITA (n. 13/09/1990)	ACCOLTA
----------------------------------	---------

A063 TECNOLOGIE MUSICALI

FERRANTE DARIO (n. 7/01/1988)	ACCOLTA
----------------------------------	---------

AW55 FLAUTO TRAVERSO

LAZZARESCHI MICHELANGELO (n. 12/01/1992)	ACCOLTA
---	---------