



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Progetto Regionale Toscana Musica

Azione Formativa

“Le Scuole Secondarie di Secondo Grado e il Progetto Regionale Toscana Musica: scenari e prospettive di progettazione finalizzata alla diffusione della Cultura Musicale”

- La formazione, proposta in modalità *on line*, prevede 3 incontri di 3 ore ciascuno. I partecipanti saranno divisi in 4 gruppi.

1° gruppo: 1, 9, 15 dicembre 2020;

2° gruppo: 2, 10, 16 dicembre 2020;

3° gruppo: 3, 11, 17 dicembre 2020;

4° gruppo: 4, 14, 18 dicembre 2020;

orario degli incontri: dalle 9.30 alle 12.30.

- **Premessa**

I nuovi scenari proposti dal recente compimento della ventennale riforma dell'istruzione musicale richiedono con urgenza un'azione organica e sistematica che realizzi quanto indicato dal decreto sulla Cultura Umanistica (DLG 60/17): un'azione che tesaurizzi la diffusione della cultura musicale finalizzandola al successo formativo dello studente. In questa logica si inserisce il Progetto Regionale Toscana Musica, che si pone quale obiettivo principale quello di coinvolgere attivamente nella diffusione della cultura musicale tutte le istituzioni scolastiche della regione. Il Progetto Regionale Toscana Musica, sostenuto dall'USR per la Toscana, muove dal principio, avvalorato sia dalle moderne neuroscienze che dai numerosi interventi del presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica, prof. Luigi Berlinguer, che la cultura musicale sia fondamentale per la formazione del futuro cittadino europeo. In particolare, la pratica della musica a tutti i livelli risulta decisiva per l'acquisizione della consapevolezza e dell'espressione culturale, aspetti fondanti dell'ottava competenza del cittadino europeo. Per questo motivo, nel Progetto Regionale Toscana Musica, il curriculum verticale per la musica è indicato tra gli obiettivi di processo del RAV e necessita pertanto della predisposizione di un apposito PdM, oltre ad una significativa integrazione del PTOF. Il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche non a curvatura musicale, che costituiscono la stragrande maggioranza delle scuole operanti nella Toscana, costituisce uno degli obiettivi principali del Progetto Regionale Toscana Musica. L'azione formativa sotto descritta intende proporsi come valido supporto operativo per le scuole secondarie di 2° grado non a curvatura musicale intenzionate a porre

in atto le varie azioni previste dal Progetto Regionale Toscana Musica. Gli incontri affronteranno tematiche come la realizzazione di un curriculum verticale della musica che crei reale continuità fra 1° e 2° ciclo, la certificazione delle competenze musicali, la strutturazione di progetti musicali interfacciati con i temi della creatività, quest'ultimi implementati dal Piano delle Arti.

- **Descrizione dell'Azione Formativa proposta:**

- **Azioni previste a partire dal 1° settembre 2020 per lo sviluppo del Progetto Regionale Toscana Musica (Conferenza di Servizio regionale del 7 ottobre 2020):**

OBIETTIVO: Realizzazione a livello regionale del curriculum verticale della musica

Azione n° 1: Coinvolgimento nel Progetto Regionale delle scuole non a curvatura musicale;

Azione n° 2: Collaborazione progettuale tra secondarie di 2° grado non musicale e AFAM (DM 382);

Azione n° 3: Creazione di reti di scopo e strutture territoriali a supporto del progetto, a completamento dell'azione territoriale sistematica;

OBIETTIVO: Realizzazione di un modello regionale di certificazione delle competenze musicali

Azione n° 1: Creazione di un sistema regionale di certificazione delle competenze a fine 1° e 2° ciclo;

OBIETTIVO: Diffusione della cultura musicale

Azione n° 1: Implementazione dei progetti di ascolto ragionato della musica nelle scuole secondarie di 2° grado non a curvatura musicale;

Azione n° 2: Implementazione dei progetti di creatività musicale, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie (scuola digitale), nelle scuole secondarie di 2° grado non a curvatura musicale;

Azione n° 3: Progettazione musicale interfacciata con il Piano delle Arti (DLG 60/17);

- **Contenuti dell'azione formativa proposta, in relazione alle azioni previste per l'AS 2020/2021 dal Progetto Regionale Toscana Musica dell'USR Toscana:**

I° Incontro (3 ore): *“Il Progetto Regionale Toscana Musica: la proposta operativa per il coinvolgimento nel progetto delle scuole secondarie di secondo grado nelle azioni finalizzate alla diffusione della cultura musicale.”*

- Come si arriva al Progetto Regionale Toscana Musica. Excursus legislativo dal RD 11 dicembre 1930 al Dlg 60/17. - Il Progetto Regionale come attuazione dell'azione nazionale di valorizzazione della Cultura Umanistica. La cultura musicale come cultura umanistica. Temi della cultura musicale nella progettazione didattica.

- Descrizione del Progetto (Linee guida, allegati, RAV, format PdM, curriculum verticale e certificazione competenze);

- La progettazione delle scuole: coinvolgimento delle scuole non a curvatura musicale, con particolare riguardo alle secondarie di 2° grado.

II° Incontro (3 ore): *“Tipologie progettuali musicali nelle scuole secondarie di secondo grado: pratica corale e strumentale, ascolto ragionato della musica, creatività proposta anche con l'ausilio delle nuove tecnologie.”*



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

- La divulgazione della cultura musicale come obiettivo di processo. Musica come consapevolezza ed espressione culturale del cittadino europeo. Realizzazione del curricolo verticale della musica.
- Possibili campi di progettualità: attività performative corali e strumentali, ascolto ragionato e consapevole della musica, creatività musicale;
- Laboratori di creatività musicale interfacciati con la scuola digitale. Musica e nuove tecnologie;

III° Incontro (3 ore): *“Supporto alla realizzazione pratica del progetto musicale: risorse e Governance. Scenari proposti dal DM 382. Armonizzazione dei cicli di studio e realizzazione del curricolo verticale della musica.”*

- Risorse a sostegno della progettazione all'interno del Progetto Regionale Toscana Musica;
- Interfacciare i progetti con il Piano delle Arti, DLG 60/17;
- Strutture territoriali e reti di scopo a supporto e affiancamento delle scuole secondarie di 2° grado impegnate nel progetto regionale;
- *Laboratorio: strutturazione esemplificativa di progetti che realizzino i vari aspetti della cultura musicale (esecuzione corale e strumentale, fruizione ragionata e consapevole della musica, creatività anche con l'ausilio delle nuove tecnologie con relative piattaforme).*