|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSSERVAZIONE DELL’ALUNNO/A PER PROGETTARE GLI INTERVENTI DI SOSTEGNO DIDATTICO: ANALISI DEI PUNTI DI FORZA E DELLE CRITICITÀ[[1]](#footnote-1) | | | | | | | |
| 1. Dimensione della relazione, dell’interazione e della socializzazione: | **+1** | **0** | **1** | **2** | | | **3** |
| * Capacità ludiche: simbolico/imitativo/cooperativo |  |  |  |  | | |  |
| * Capacità relazionali con gli adulti |  |  |  |  | | |  |
| * Capacità relazionali con i coetanei |  |  |  |  | | |  |
| * Rispetto delle regole |  |  |  |  | | |  |
| * Capacità di gestire e controllare emozioni e sentimenti |  |  |  |  | | |  |
| b. Dimensione della comunicazione e del linguaggio: | **+1** | **0** | **1** | **2** | | **3** | |
| * Capacità di comprendere messaggi /consegne |  |  |  |  | |  | |
| * Capacità di comprendere racconti |  |  |  |  | |  | |
| * Capacità di raccontare |  |  |  |  | |  | |
| * Capacità di comunicare con linguaggi non verbali |  |  |  |  | |  | |
| * Capacità di comunicare con linguaggi verbali |  |  |  |  | |  | |
| * Capacità attentiva |  |  |  |  | |  | |
| * Capacità di memorizzare |  |  |  |  | |  | |
| c. Dimensione dell’autonomia e dell’orientamento | **+1** | **0** | **1** | **2** | | **3** | |
| * Autonomia nelle prassie igieniche e alimentari |  |  |  |  | |  | |
| * Autonomia negli spostamenti |  |  |  |  | |  | |
| * Capacità di autocontrollo motorio |  |  |  |  | |  | |
| * Percezione di sé nello spazio |  |  |  |  | |  | |
| * Capacità senso-percettive |  |  |  |  | |  | |
| * Coordinazione motoria globale |  |  |  |  | |  | |
| * Coordinazione oculo-manuale |  |  |  |  | |  | |
| * Conoscenza dello schema corporeo |  |  |  |  | |  | |
| d. Dimensione cognitiva, neuropsicologica e dell’apprendimento: | **+1** | **0** | **1** | **2** | **3** | | |
| * Conoscenza di concetti topologici |  |  |  |  |  | | |
| * Conoscenza dei concetti temporali (prima e dopo) |  |  |  |  |  | | |
| * Capacità di distinguere quantità (tanti/pochi/nessuno) |  |  |  |  |  | | |
| * Capacità di classificare |  |  |  |  |  | | |
| * Capacità di contare in situazioni concrete |  |  |  |  |  | | |
| * Capacità di sperimentare e utilizzare tecniche e materiali diversi |  |  |  |  |  | | |
| * Interesse per altri linguaggi (musica, arte, tecnologia) |  |  |  |  |  | | |
| * Riproduzione grafica di cose/oggetti |  |  |  |  |  | | |

1. Gli indicatori fanno riferimento ad una prima individuazione di criticità e di eventuali punti di forza in ciascun campo d’esperienza, in base alla seguente scala:

   +1= potenzialità

   0= assenza di problema

   1= problema lieve

   2= problema medio

   3= problema grave [↑](#footnote-ref-1)